

## Wprowadzenie

Dawno temu, a może wcale nie tak dawno, byłem opiekunem gazetki szkolnej „Post Scriptum”. Konkretnie miało to miejsce w latach 2002-2019, gazetka zaś wychodziła w Zespole Szkół w Jeżowie – w której to szkole przez wiele lat pracowałem jako polonista (okazjonalnie zaś nauczyciel wiedzy o kulturze, filozofii, a w odległych latach.. języka rosyjskiego). Gazetka już w drugim roku istnienia zdobyła wyróżnienie na ogólnopolskim konkursie, później zaś wielokrotnie była nagradzana – także głównymi laureatami – w konkursowej rywalizacji ogólnopolskiej i wojewódzkiej. Było to w Poznaniu, Wągrowcu, Wałbrzychu, Łodzi, Łomży, Rzeszowie, Leżajsku czy Kielnarowej. Ponieważ istotną jej część stanowiły teksty literackie (poetyckie i prozatorskie), autorzy gazetki także w takich konkursach odnosili sukcesy.

Jako opiekun gazetki sam pisałem (zwykle pod pseudonimami) sporo tekstów literackich i dziennikarskich, zachęcając do aktywności twórczej uczniów i poddając się ich ocenie. Ta książka jest tego owocem, zawiera krótkie opowiadania pisane do gazetki w latach 2003-2016. Jednakże „Człowiek z mgły i inne opowiadki” to nie pierwsza książka o takim charakterze, ale – można rzec – finalna. W roku 2012, na dziesięciolecie gazetki „Post Scriptum”, ukazał się „Swojski diabeł i inne humoreski”, w którym znalazły się 44 teksty o charakterze humorystycznym. Utwory o tematyce szkolnej i pokazujące różne zdarzenia z życia pojawiły się w drugim zbiorze „Życie (u)daje szkołę”, który został wydany w roku 2018 i liczył 56 utworów. Trzeci „gazetkowy” zbiór tekstów – „Człowiek z mgły i inne opowiadki” – przynosi kolejne 34 utwory, które są dopełnieniem tamtych stu z wcześniejszych książek. Zebrane są w nim krótkie opowiadania o charakterze fantastycznym: w stylu fantasy, baśniowym czy bajkowym, czasem z dreszczykiem. Ich adresatem, czytelnikami była głównie młodzież licealna, ze strony autora była to zaś trochę gra literacka, zabawa konwencjami i gatunkami pod gust nastolatków, ale też chęć napisania utworów, które mogłyby się spodobać, zyskać ich przychyłność.

Gazetkowy żywot tych opowiadań było dość ulotny, ich zasięg ograniczony, więc pomyślałem, że warto je „utrwalić” w wydanej książce. Ta trzecia książka zaś ma dodatkową motywację – dwie poprzednie cieszyły się sporym zainteresowaniem (nie tylko młodzieży) i dobrze były oceniane. „Człowiek z mgły i inne opowiadki” ma też dodatkowy atut – piękne grafiki Marka Piśko, które dodają książce uroku, czynią ją bardziej atrakcyjną. Anglista (a od niedawna także informatyk) z mojej szkoły – Marek Piśko – był autorem okładek także dwóch poprzednich zbiorów opowiadań. Tym razem jego udział w książce jest jeszcze większy, bo poza piękną okładką stworzył wyjątkowe grafiki do kolejnych opowiadań.

Można powiedzieć, że będąc od niedawna w systemie pozaszkolnym (jako emeryt, pozostający na świadczeniu kompensacyjnym) wydaję kolejną książkę szkolną. Mam nadzieję, że opowiadanka się nie zestarzały tak jak ja, wciąż odnajdą drogę do młodego czytelnika, a jak zabłądzą do starszego nieco, to także będzie powód do satysfakcji.

Ryszard Mścisz